

**MODIFIED CBCS CURRICULUM OF
BENGALI HONOURS PROGRAMME**

SUBJECT CODE = 02

FOR UNDER GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY



Implemented from
Academic Session 2019-2022

Members of Board of Studies of CBCS Under- Graduate Syllabus as per Guidelines of the Ranchi University, Ranchi.

1. Chairman –

Dr. Nivedita Sen
Associate Professor & Head,
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi

2. Internal Members-

- i. **Dr. S.K. Paul**
Associate Professor,
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi
- ii. **Dr. N.K. Bera**
Associate Professor,
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi
- iii. **Dr. Ratna Roy**
Associate Professor,
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi
- iv. **Dr. K.R. Sarbadhikary**
Assistant Professor,
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi
- v. **Dr. Subhra Chatterjee**
Associate Professor,
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi

3. External Members :-

- i. **Dr. Goutam Mukherjee**
Assistant Professor,
Bengali Department , Doranda College, Ranchi
- ii. **Dr. Baidyanath Kumar**
Assistant Professor,
Bengali Department, Marwari College (Boys), Ranchi
- iii. **Dr. P.R. Laha**
Assistant Professor,
Bengali Department , S.S. Memorial College, Ranchi
- iv. **Dr. Jayati Bhattacharjee**
Assistant Professor,
Bengali Department, Ranchi Womens College, Ranchi
- v. **Dr. Dipak Paramanik**
Assistant Professor,
Bengali Department. RLSY College, Ranchi

*Submitted for publication at
Ranchi University website.*


13/07/18
Head
University Deptt. of Bengali
Ranchi University
Ranchi, Jharkhand

Contents

S.No.

Page No.

	Members of Core Committee	i
	Contents	ii –iii
COURSE STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE ‘HONOURS’ PROGRAMME		
1	Distribution of 164 Credits	1
2	Course structure for B.Sc./ B.A./ B.Com.(Hons. Programme)	1
3	Semester wise Examination Structure for Mid Sem & End Sem Examinations	2
4	Subject Combinations allowed for B. A. Hons. Programme	3
5	Name of Generic papers in Bengali (For content see after core paper C14)	3
6	Generic Subject Papers for B. A. Hons. Programme	4
SEMESTER I		
7	I. Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)	5
8	II. Generic Elective (GE 1A)	5
9	III. Generic Elective (GE 1B)	5
10	V. Core Course –C 1	6
11	V. Core Course- C 2	7
SEMESTER II		
12	I. Environmental Studies (EVS)	8
13	II. Generic Elective (GE 2A)	10
14	III. Generic Elective (GE 2B)	10
15	IV. Core Course –C 3	11
16	V. Core Course- C 4	12
SEMESTER III		
17	I. Skill Enhancement Course (SEC 1)	13
18	II. Generic Elective (GE 3A)	19
19	III. Generic Elective (GE 3B)	19
20	III. Core Course –C 5	20
21	IV. Core Course- C 6	21
22	V. Core Course- C 7	22
SEMESTER IV		
23	I. Skill Enhancement Course (SEC 2)	23
24	II. Generic Elective (GE 4A)	23
25	III. Generic Elective (GE 4B)	23
26	IV. Core Course –C 8	24
27	V. Core Course- C 9	25
28	VI. Core Course- C 10	26
SEMESTER V		
29	I. Discipline Specific Elective (DSE 1)	27
30	II. Discipline Specific Elective (DSE 2)	28
31	III. Core Course –C 11	29
32	IV. Core Course- C 12	30
SEMESTER VI		
33	I. Discipline Specific Elective (DSE 3)	31
34	II. Discipline Specific Elective (DSE 4)	32
35	III. Core Course –C 13	33

36	IV. Core Course- C 14	34
	GENERIC ELECTIVE FOR STUDENTS OF OTHER DISCIPLINE	
37	Semester I - Generic Elective (GE 1)	35
38	Semester II - Generic Elective (GE 2)	36
39	Semester III - Generic Elective (GE 3)	37
40	Semester IV - Generic Elective (GE 4)	38

COURSES OF STUDY FOR ABILITY ENHANCEMENT
COMPULSORY COURSE “AECC”

	English Communication [100 Marks]	39
	Hindi Communication [100 Marks]	40
41	AECC Non-Hindi + Matri Bhasha [50 + 50 Marks]	41

ANNEXURE

42	Distribution of Credits Semester wise for Hons/ General Programme	43
43	Sample calculation for SGPA for B.Sc./B.A./B.Com Honors Programme	44
44	Sample calculation for CGPA for B.Sc./B.A./B.Com Honors Programme	44

MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS

AND

FORMAT OF QUESTION PAPERS

45	Marks Distribution of Mid & End Semester Theory Examinations	45
46	Marks Distribution of Practical Examinations	45
47	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 15 Marks	46
48	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 25 Marks	47
49	Format of Question Paper for End Sem Examination of AECC NH + MB Communication of 50 Marks	48
50	Format of Question Paper for End Sem Examination of 60 Marks	49
51	Format of Question Paper for End Sem Examination of 75 Marks	50
52	Format of Question Paper for End Sem Examination of GE, SEC, General & AECC Hindi/ English Communication of 100 Marks	51

COURSE STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE '**HONOURS**' PROGRAMME**Table AI-1: Distribution of 164 Credits** [*wherever there is a Practical there will be no tutorial and vice –versa.]

Course	Papers	Credits	
		Theory + Practical	Theory + Tutorial
I. Core Course	(CC 1 to 14)		
Theory	14 Papers	14X4=56	14X5=70
Practical/Tutorial*	14 Papers	14X2=28	14X1=14
II. Elective Course (EC)			
A. Discipline Specific Elective	(DSE 1 to 4)		
Theory	4 Papers	4X4=16	4X5=20
Practical/ Tutorial*	4 Papers	4X2=8	4X1=4
B. Generic Elective/ Interdisciplinary	(GE 1 to 4)		
Theory	4 Papers	4X4=16	4X5=20
Practical/ Tutorial*	4 papers	4X2=8	4X1=4
III. Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC)			
1. English/ Hindi Communication	1 Paper	1X2=2	1X2=2
2. Environmental Science	1 Paper	1x2=2	1x2=2
3. Skill Enhancement Course of the Core Course opted	(SEC 1 & 2) 2 Papers	2X2=4	2X2=4
		Total Credit = 140 + 24 =164	140 + 24 = 164

Note:

In the Academic Council Meeting of Ranchi University, Ranchi, held on 29.06.2019, it is resolved that Students will be offered **Two Generic Elective Subjects** (GE-A & GE-B) in C.B.C.S. U.G. Honours Courses of all streams, so that their 'Eligibility for Admission' in P.G., Vocational & Technical Courses in various Institutions is not hampered.

Table AI-1.1: Course structure for B.Sc./ B.A./ B.Com./B.Voc. (Hons. Programme)

Semester	Honours (Core Courses) 14 Papers	Allied (Elective Courses) 8 Papers	Ability Enhancement (Compulsory Courses) 4 Papers	Total Credits
Sem-I	C-1, C-2 (6+6=12 Credits)	GE-1A, GE-1B (6+6=12 Credits)	English Comm./ Hindi Comm. (02 Credits)	26 Credits
Sem-II	C-3, C-4 (6+6=12 Credits)	GE-2A, GE-2B (06 Credits)	EVS (02 Credits)	26 Credits
Sem-III	C-5, C-6, C-7 (6+6+6=18 Credits)	GE-3A, GE-3B (06 Credits)	SEC-1 (02 Credits)	32 Credits
Sem-IV	C-8, C-9, C-10 (6+6+6=18 Credits)	GE-4A, GE-4B (06 Credits)	SEC-2 (02 Credits)	32 Credits
Sem-V	C-11, C-12 (6+6=12 Credits)	DSE-1, DSE-2 (6+6=12 Credits)		24 Credits
Sem-VI	C-13, C-14 (6+6=12 Credits)	DSE-3, DSE-4 (6+6=12 Credits)		24Credits

Total = 164 Credits

Session 2019-22 onwards

COURSES OF STUDY FOR UNDERGRADUATE 'B. A. Hons' PROGRAMME

Table AI-2 Subject Combinations allowed for B. A. Hons. Programme (164 Credits)

Honours/Core Subject CC 14 Papers	Discipline Specific Elective Subject DSES 4 Papers	Skill Enhancement Course SEC 2 Papers	Compulsory Course AECC 1+1=2 Papers
Bengali	Bengali Specific	SEC in Bengali	Language Communication + EVS

Table AI-2.1 Semester wise Examination Structure for Mid Sem & End Sem Examinations:

Sem	Core Honours, Allied DSE, Compulsory AECC Courses		Examination Structure		
	Code	Papers	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	C1	Sahityer Itihas-I +T	25	75	---
	C2	Sahityer Itihas-II +T	25	75	---
	GE1A	Refer Table AI-2.3 of the Syllabus of Subject opted	---	100/ (75)	0/ (25)
	GE1B	Refer Table AI-2.3 of the Syllabus of Subject opted	---	100/ (75)	0/ (25)
	AECC	Language Communication	---	100	---
II	C3	Madhya Yugiya Bangla Sahitya-I +T	25	75	---
	C4	Madhya Yugiya Bangla Sahitya-II +T	25	75	---
	GE2A	Refer Table AI-2.3 of the Syllabus of Subject opted	---	100/ (75)	0/ (25)
	GE2B	Refer Table AI-2.3 of the Syllabus of Subject opted	---	100/ (75)	0/ (25)
	AECC	EVS	---	100	---
III	C5	Bengali Novel-I +T	25	75	---
	C6	Bengali Novel-II +T	25	75	---
	C7	Bangla Chhotogolpo +T	25	75	---
	GE3A	Refer Table AI-2.3 of the Syllabus of Subject opted	---	100/ (75)	0/ (25)
	GE3B	Refer Table AI-2.3 of the Syllabus of Subject opted	---	100/ (75)	0/ (25)
	SEC 1	Elementary Computer Application Software +Lab	---	100	---
IV	C8	Bangla Kabya O Kabita-I +T	25	75	---
	C9	Bangla Kabya O Kabita-II +T	25	75	---
	C10	Chhanda, Alankar, Bhasatwa +T	25	75	---
	GE4A	Refer Table AI-2.3 of the Syllabus of Subject opted	---	100/ (75)	0/ (25)
	GE4B	Refer Table AI-2.3 of the Syllabus of Subject opted	---	100/ (75)	0/ (25)
	SEC 2	Bengali Short Stories +T	---	100	---
V	C11	Bengali Drama-I +T	25	75	---
	C12	Bengali Drama-II +T	25	75	---
	DSE 1	Folk Literature - Culture +T	25	75	---
	DSE 2	Bengali Novel : Womens Novelist +T	25	75	---
VI	C13	Bengali Prabandha +T	25	75	---
	C14	Prachya Anankar Tatwa O Bivinna Bhashar Sahityer Itihas +T	25	75	---
	DSE 3	Bengali Drama Literature +T	25	75	---
	DSE 4	Rabindra Sahitya +T	25	75	---

Table AI-2.2: Subject Combinations allowed for B. A. Generic Subjects:

S.No.	Note: Any Two Subjects may be opted as GE Subject but only One from S.No.1 and 10 will be allowed, if desired.		
1	Anthropology / Geography / Psychology / Home Science /	10	Bengali / Urdu / Sanskrit / Ho / Kharia / Khortha / Kurmali / Kurux / Mundari / Nagpuri / Panch Pargania / Santhali
2	History		
3	Political Science		
4	Sociology		
5	Economics		
6	Philosophy		
7	Mathematics		
8	Hindi		
9	English		

Table AI-2.3 Semester wise Structure for End Sem Examinations of Generic Elective in Bengali:

Sem	Core Honours, Allied DSE, Compulsory AECC Courses		Examination Structure		
	Code	Papers	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	GE1	History of Bengali Literature +T	---	100	---
II	GE2	Bengali Poetry, Novel, Short Stories +T	---	100	---
III	GE3	Bengali Poetry, Drama, Short Stories +T	---	100	---
IV	GE4	Bengali Poetry, Short Stories, Bengali Essay +T	---	100	---

**Table AI-24 Generic Subject Papers for B. A. Hons. Programme (164 Credits);
All Four Papers of Any Two Allowed Subjects to be opted leaving aside the papers of
Hons. Subject:**

Generic Elective Subject GE 4 Papers	Generic Elective Courses for Arts Stream (GE will be other than Core Subject opted)			
	Semester I GE1	Semester II GE2	Semester III GE3	Semester IV GE4
Hindi	कला और साहित्य +T	अनुवाद +T	साहित्य और पत्रकारिता +T	रचनात्मक लेखन की विधाएँ +T
English	Academic Writing +T	Language & Linguistics +T	Literature: Poems & Short Stories +T	Language, Literature & Culture +T
Urdu	Study of Poet Nazir Akbarabadi +T	Study of Short Story Writer Prem Chand +T	Mass Media: Principles and Practice +T	Study of Short Story Writer +T
Sanskrit	संस्कृत व्याकरण एवं व्याकरण शास्त्र का इतिहास +T	भारतीय संस्कृति एवं राजनीति +T	आयुर्वेद की परम्परा +T	भाषाविज्ञान +T
Ho	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	हो समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Kharia	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	खड़िया समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Khortha	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	खोरठा समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Kurmali	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	कुरमाली समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Kurux	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	कुँडुख समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Mundari	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	मुण्डा समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Nagpuri	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	नागपुरी समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Panch Pargania	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	पंचपरगनिया समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Santhali	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	संताल समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Geography	Geomorphology +Lab	Human Geography +Lab	Climatology +Lab	Economic Geography +Lab
History	Environmental Issues in India +T	Making of Contemporary India +T	History of West Asia +T	India and her Neighbours +T
Political Science	An Introduction to Political Theory +T	Indian Govt. and Politics +T	Comparative Govt. and Politics +T	Public Administration +T
Psychology	Introduction of psychology +Lab	Social psychology +Lab	Psychopathology +Lab	Psychological Statistics +Lab
Sociology	Indian Society and Culture +T	Social Movement in India +T	Sociology of Religion +T	Indian Sociological Theories +T
Economics	Principals of Microeconomics +T	Principals of Macroeconomics +T	Indian Economy +T	Money Banking & Public Finance +T
Anthropology	Economic Anthropology +Lab	Political Anthropology +Lab	Anthropology of Religion +Lab	Linguistic Anthropology +Lab
Philosophy	Indian Philosophy-I +T	Indian Philosophy-II +T	Indian Ethics +T	Western Ethics +T
Home Science	Human Nutrition +Lab	Entrepreneurship for small Catering units +Lab	Current concerns in Public Health Nutrition +Lab	Care and Wellbeing in Human Development +Lab
Mathematics	Differential Calculus & Coordinate Geometry 2D +T	Integral Calculus, Vector Calculus & Trigonometry +T	Real Analysis-I, Group Theory & Differential Equations +T	Real Analysis-II, Complex Variable, Set Theory & Matrices +T

SEMESTER I

5 Papers**Total 100 x 5 = 500 Marks****I. ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)**

(Credits: Theory-02)

রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয় দ্বারা বিজ্ঞাপিত নিম্নলিখিত যে কোনো একটি যোগাযোগের ভাষা শিক্ষা অনিবার্য –

ইংরেজি কমিউনিকেশন/ হিন্দি কমিউনিকেশন/ নন হিন্দি + মাতৃভাষা কমিউনিকেশন।

(Refer AECC Curriculum of Ranchi University)

II. GENERIC ELECTIVE (GE 1A)

(Credits: Theory-06)

চারটি পত্র থাকবে (প্রত্যেক সেমেস্টারে ১ টি করে পত্র পড়তে হবে)। সাম্মানিক বিষয় থেকে পত্রগুলি আলাদা হতে হবে। ঐচ্ছিক পাঠ্যসূচী জেনেরিক ইলেকটিভ বিষয় থেকে নিতে হবে।

III. GENERIC ELECTIVE (GE 1B)

(Credits: Theory-06)

চারটি পত্র থাকবে (প্রত্যেক সেমেস্টারে ১ টি করে পত্র পড়তে হবে)। সাম্মানিক বিষয় থেকে পত্রগুলি আলাদা হতে হবে। ঐচ্ছিক পাঠ্যসূচী জেনেরিক ইলেকটিভ বিষয় থেকে নিতে হবে।

IV. CORE COURSE –C 1:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks (MSE + ESE) =40

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-**ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫।$

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

SAHITYER ITIHAS - 1**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures**

আদি ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (Aadi O Madhyayuger Bangla Sahitya)

1. দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী

চর্যাপদ, তুর্কি আক্রমণ ও তার ফলাফল, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

2. চতুর্দশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী

অনুসারী সাহিত্য - রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওঝা), ভাগবত (মালাধর বসু)

বৈষ্ণব পদাবলী - বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস

মঙ্গলকাব্য - মনসামঙ্গল (বিপ্রদাস পিপলাই, বিজয় গুপ্ত)

3. ষোড়শ শতাব্দী

চৈতন্যজীবন ও বাংলা সমাজ-সাহিত্যে তার প্রভাব

চৈতন্যজীবনী গ্রন্থ ও গ্রন্থকার - বৃন্দাবন দাস, জয়ানন্দ, লোচনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ

বৈষ্ণব পদাবলী - জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

মঙ্গল কাব্য - চণ্ডীমঙ্গল (মুকুন্দ চক্রবর্তী)

4. সপ্তদশ থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী

অনুসারী সাহিত্য - মহাভারত (কাশীরাম দাস)

মঙ্গলকাব্য - ধর্মমঙ্গল (রূপরাম চক্রবর্তী, ঘণরাম চক্রবর্তী)

অন্নদামঙ্গল - ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর

রোসাং সাহিত্য - দৌলত কাজি, সৈয়দ আলাওল

শাক্ত পদাবলী - রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

Reference Books:

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

V. CORE COURSE- C 2:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100**Pass Marks (MSE + ESE) =40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বহুনির্ভর বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫।$

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বহুনির্ভর হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

SAHITYER ITIHAS - 2**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures****আধুনিক যুগ (ঊনবিংশ শতাব্দী)-এর সাহিত্যের ইতিহাস (Sahityer Itihas Adhunik Yug)****1. গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য**

শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ গোষ্ঠী, রাজা রামমোহন রায়,
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

2. সাময়িক পত্র ও উপন্যাস সাহিত্য

দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, তত্ত্ববোধিনী, ভারতী
প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

3. কাব্য ও কবিতা

ঈশ্বরগুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

4. নাট্যসাহিত্য

সূচনা পর্ব, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর,
গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

Reference Books:

- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

SEMESTER II**5 Papers****Total 100 x 5 = 500 Marks****I. ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)**

(Credits: Theory-02)

Marks : 100 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40*****Instruction to Question Setter for******End Semester Examination (ESE):***

*There will be **objective type test** consisting of hundred questions of 1 mark each. Examinees are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.*

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-**এণ্ড সেমেস্টার পরীক্ষা :-**

পরীক্ষাতে বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে ১০০টি। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১ নম্বর। পরীক্ষার উত্তর লিখতে হবে OMR এর পৃষ্ঠায়। এই OMR পৃষ্ঠাটি বিশ্ববিদ্যালয় দ্বারা প্রদত্ত হবে।

AECC – ENVIRONMENT STUDIES**Theory: 30 Lectures****Unit 1 : Introduction to environmental studies**

Multidisciplinary nature of environmental studies;

Scope and importance; Concept of sustainability and sustainable development.

(2 lectures)**Unit 2 : Ecosystems**

What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem; Energy flow in an ecosystem: food chains, food webs and ecological succession. Case studies of the following ecosystems :

Forest ecosystem

Grassland ecosystem

Desert ecosystem

Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

(2 lectures)**Unit 3 : Natural Resources : Renewable and Non--renewable Resources**

Land resources and land use change; Land degradation, soil erosion and desertification.

Deforestation: Causes and impacts due to mining, dam building on environment, forests, biodiversity and tribal populations.

Water : Use and over--exploitation of surface and ground water, floods, droughts, conflicts over water (international & inter--state).

Energy resources : Renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies.

(5 lectures)

Session 2019-22 onwards

Unit 4 : Biodiversity and Conservation

Levels of biological diversity : genetic, species and ecosystem diversity; Biogeographic zones of India; Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots
India as a mega--biodiversity nation; Endangered and endemic species of India
Threats to biodiversity : Habitat loss, poaching of wildlife, man--wildlife conflicts, biological invasions; Conservation of biodiversity : In--situ and Ex--situ conservation of biodiversity.
Ecosystem and biodiversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value.

(5 lectures)**Unit 5 : Environmental Pollution**

Environmental pollution : types, causes, effects and controls; Air, water, soil and noise pollution
Nuclear hazards and human health risks
Solid waste management : Control measures of urban and industrial waste.
Pollution case studies.

(5 lectures)**Unit 6 : Environmental Policies & Practices**

Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture
Environment Laws: Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and control of Pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act. International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD).
Nature reserves, tribal populations and rights, and human wildlife conflicts in Indian context.

(4 lectures)**Unit 7 : Human Communities and the Environment**

Human population growth: Impacts on environment, human health and welfare.
Resettlement and rehabilitation of project affected persons; case studies.
Disaster management : floods, earthquake, cyclones and landslides.
Environmental movements : Chipko, Silent valley, Bishnois of Rajasthan.
Environmental ethics: Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation.
Environmental communication and public awareness, case studies (e.g., CNG vehicles in Delhi).

(3 lectures)**Unit 8 : Field work**

Visit to an area to document environmental assets: river/ forest/ flora/fauna, etc.
Visit to a local polluted site--Urban/Rural/Industrial/Agricultural.
Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification.
Study of simple ecosystems--pond, river, Delhi Ridge, etc.

(Equal to 4 lectures)

Suggested Readings:

- Raziuddin, M., Mishra P.K. 2014, *A Handbook of Environmental Studies*, Akanaksha Publications, Ranchi.
- Mukherjee, B. 2011: *Fundamentals of Environmental Biology*. Silverline Publications, Allahabad.
- Carson, R. 2002. *Silent Spring*. Houghton Mifflin Harcourt.
- Gadgil, M., & Guha, R. 1993. *This Fissured Land: An Ecological History of India*. Univ. of California Press.
- Gleeson, B. and Low, N. (eds.) 1999. *Global Ethics and Environment*, London, Routledge.
- Gleick, P. H. 1993. *Water in Crisis*. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
- Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll. *Principles of Conservation Biology*. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
- Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. *Science*, 339: 36---37.
- McCully, P. 1996. *Rivers no more: the environmental effects of dams*(pp. 29---64). Zed Books.
- McNeill, John R. 2000. *Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century*.
- Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971. *Fundamentals of Ecology*. Philadelphia: Saunders.
- Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. *Environmental and Pollution Science*. Academic Press.
- Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. *Waste Water Treatment*. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
- Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012. *Environment*. 8th edition. John Wiley & Sons.
- Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M. L. 2001. *Environmental law and policy in India*. Tripathi 1992.
- Sengupta, R. 2003. *Ecology and economics: An approach to sustainable development*. OUP.
- Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Conservation*. S. Chand Publishing, New Delhi.
- Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. *Conservation Biology: Voices from the Tropics*. John Wiley & Sons.
- Thapar, V. 1998. *Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent*.
- Warren, C. E. 1971. *Biology and Water Pollution Control*. WB Saunders.
- Wilson, E. O. 2006. *The Creation: An appeal to save life on earth*. New York: Norton.
- World Commission on Environment and Development. 1987. *Our Common Future*. Oxford University

II. GENERIC ELECTIVE (GE 2A)

(Credits: Theory-06)

চারটি পত্র থাকবে (প্রত্যেক সেমেস্টারে ১ টি করে পত্র পড়তে হবে)। সাম্মানিক বিষয় থেকে পত্রগুলি আলাদা হতে হবে। ঐচ্ছিক পাঠ্যসূচী জেনেরিক ইলেকটিভ বিষয় থেকে নিতে হবে।

III. GENERIC ELECTIVE (GE 2B)

(Credits: Theory-06)

চারটি পত্র থাকবে (প্রত্যেক সেমেস্টারে ১ টি করে পত্র পড়তে হবে)। সাম্মানিক বিষয় থেকে পত্রগুলি আলাদা হতে হবে। ঐচ্ছিক পাঠ্যসূচী জেনেরিক ইলেকটিভ বিষয় থেকে নিতে হবে।

IV. CORE COURSE -C 3: :

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks (MSE + ESE) =40

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-**ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫$ ।

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

MADHYA YUGIYA BANGLA SAHITYA -1**বৈষ্ণব সাহিত্য (Vaishnaba Sahitya)****Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures****1. বৈষ্ণব পদাবলী****গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদ :-**

(ক) নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে - গোবিন্দদাস (খ) আজু হাম পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ - রাধামোহন

পূর্বরাগ ও অনুরাগ :-

(ক) সেই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম - চণ্ডীদাস (খ) রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা - চণ্ডীদাস

অভিসার :-

(ক) কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল - গোবিন্দদাস (খ) মন্দির বাহির কঠিন কপাট - গোবিন্দদাস

মাথুর :-

(ক) অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব - বিদ্যাপতি (খ) এ সখি হামারি দুখের নাই ওর - বিদ্যাপতি

প্রার্থনা :-

(ক) তাতল সৈকতে বারি বিন্দুসম - বিদ্যাপতি (খ) মাধব বহুত মিনতি করি তোয় - বিদ্যাপতি

2. চৈতন্য ভাগবত (আদি খণ্ড) - বৃন্দাবন দাস রচিত

সুকুমার সেন সম্পাদিত, সাহিত্য আকাদেমি প্রকাশিত

Reference Books:

- পাঁচশত বৎসরের পদাবলী - শ্রী বিমানবিহারী মজুমদার (সম্পাদিত)
- মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করী প্রসাদ বসু।
- বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস - শঙ্করী প্রসাদ বসু।

V. CORE COURSE -C 4: :

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100**Pass Marks (MSE + ESE) =40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫।$

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

MADHYA YUGIYA BANGLA SAHITYA -2

শাক্ত সাহিত্য (Shakta Sahitya)

Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures

1. শাক্ত পদাবলী

আগমনী

(ক) গিরি এবার আমার উমা এলে - রামপ্রসাদ সেন

(খ) গিরি গৌরী আমার এলো কৈ - গোবিন্দ চৌধুরী

(গ) আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

(ঘ) গিরি গৌরী আমার এসেছিল - দাশরথী রায়

(ঙ) কবে যাবে বল গিরিরাজ গৌরীকে আনিতে - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

বিজয়া

(ক) কালকে ভোলা এলে বলব - গিরিশচন্দ্র ঘোষ

(খ) ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

(গ) যেয়ো না রজনী আজি লয়ে তারা দলে - মধুসূদন দত্ত

(ঘ) ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে - রামপ্রসাদ সেন

(ঙ) গিরি, যায় হে লয়ে হর প্রাণ কন্যা গিরিজায় - দাশরথী রায়

2. চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড) -

- মুকুন্দ চক্রবর্তী রচিত

- সুকুমার সেন সম্পাদিত

Reference Books

- শাক্ত পদাবলী (চয়ন) - শ্রী অমরেন্দ্র রায় (সম্পাদিত)
- শাক্তগীতি পদাবলী - অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়

SEMESTER III**6 Papers****Total 100 x 6 = 600 Marks****I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 1:**

(Credits: Theory-02)

Marks : 100 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40*****Instruction to Question Setter for******End Semester Examination (ESE):***

There will be objective type test consisting of hundred questions of 1 mark each. Students are required to mark their answer on OMR Sheet provided by the University.

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-**এও সেমেস্টার পরীক্ষা :-**

পরীক্ষাতে বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে ১০০টি। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১ নম্বর। পরীক্ষার উত্তর লিখতে হবে OMR এর পৃষ্ঠায়। এই OMR পৃষ্ঠাটি বিশ্ববিদ্যালয় দ্বারা প্রদত্ত হবে।

ELEMENTARY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES:

A Common Syllabus Prescribed by Ranchi University

Theory: 30 Lectures**Objective of the Course**

The objective of the course is to generate qualified manpower in the area of Information Technology (IT) and Graphic designing which will enable such person to work seamlessly at any Offices, whether Govt. or Private or for future entrepreneurs in the field of IT.

A. INTRODUCTION TO COMPUTER SYSTEM**Basic Computer Concept**

Computer Appreciation - Characteristics of Computers, Input, Output, Storage units, CPU, Computer System. **(1 Lecture)**

Input and Output Devices

Input Devices - Keyboard, Mouse, joystick, Scanner, web cam,
Output Devices- Soft copy devices, monitors, projectors, speakers, Hard copy devices, Printers – Dot matrix, inkjet, laser, Plotters. **(4 lectures)**

Computer Memory and Processors

Memory hierarchy, Processor registers, Cache memory, Primary memory- RAM, ROM, Secondary storage devices, Magnetic tapes, Floppy disks, hard disks, Optical Drives- CD-ROM, DVD-ROM, CD-R, CD-RW, USB Flash drive, Mass storage devices: USB thumb drive. Managing disk Partitions, File System. Basic Processor Architecture, Processor speed, Types of processor. **(5 lectures)**

Numbers Systems and Logic Gates

Decimal number system, Binary number system, Octal number system, Hexadecimal number system, Inter-conversion between the number systems. Basic Logic gates-AND, OR, NOT, Universal logic gates- NAND, NOR **(3 lectures)**

Computer Software

Computer Software- Relationship between Hardware and Software, System Software, Application Software, Compiler, Names of some high level languages, Free domain software.

(2 Lectures)**Internet & its uses**

History of Internet, WWW and Web Browsers: Web Browsing software, Surfing the Internet, Chatting on Internet, Basic of electronic mail, Using Emails, Document handling, Network definition, Common terminologies: LAN, WAN, MAN, Node, Host, Workstation, Bandwidth, Network Components: Servers, Clients, Communication Media. Wireless network

(3 Lectures)**Operating system-Windows**

Operating system and basics of Windows, The User Interface, Using Mouse and Moving Icons on the screen, The My Computer Icon, The Recycle Bin, Status Bar, Start and Menu & Menu-selection, Running an Application, Windows Explorer Viewing of File, Folders and Directories, Creating and Renaming of files and folders, Opening and closing of different Windows, Windows Setting, Control Panels, Wall paper and Screen Savers, Setting the date and Sound, Concept of menu Using Help, Advanced Windows, Using right Button of the Mouse, Creating Short cuts, Basics of Window Setup, Notepad, Window Accessories

(2 Lectures)**B. MICROSOFT OFFICE 2007 AND LATEST VERSIONS****Word Processing**

Word processing concepts: saving, closing, Opening an existing document, Selecting text, Editing text, Finding and replacing text, printing documents, Creating and Printing Merged Documents, Character and Paragraph Formatting, Page Design and Layout. Editing and Checking. Correcting spellings. Handling Graphics, Creating Tables and Charts, Document Templates and Wizards, Mail merge and Macros.

(3 Lectures)**Microsoft Excel (Spreadsheet)**

Spreadsheet Concepts, Creating, Saving and Editing a Workbook, Inserting, Deleting Work Sheets, entering data in a cell / formula Copying and Moving from selected cells, handling operators in Formulae, Functions: Mathematical, Logical, statistical, text, financial, Date and Time functions, Using Function Wizard. Formatting a Worksheet: Formatting Cells changing data alignment, changing date, number, character or currency format, changing font, adding borders and colors, Printing worksheets, Charts and Graphs – Creating, Previewing, Modifying Charts. Integrating word processor, spread sheets, web pages. Pivot table, goal seek, Data filter and scenario manager

(4 Lectures)**Microsoft Power Point (Presentation Package)**

Creating, Opening and Saving Presentations, Creating the Look of Your Presentation, Working in Different Views, Working with Slides, Adding and Formatting Text, Formatting Paragraphs, Drawing and Working with Objects, Adding Clip Art and other pictures, Designing Slide Shows, Running and Controlling a Slide Show, Printing Presentations. Creating photo album, Rehearse timing and record narration. Master slides.

(3 Lectures)**Reference Books**

- Nishit Mathur, Fundamentals of Computer , Aph publishing corporation(2010)
- Misty E. Vermaat,.Microsoft word 2013 1st Edition (2013).
- Satish Jain, M.Geeta, MS- Office 2010 Training Guide, BPB publication (2010)
- Joan Preppernau, Microsoft PowerPoint 2016 step by step, Microsoft press(2015)
- Douglas E Corner, The Internet Book 4th Edition, prentice –Hall(2009)
- Faithe wempen, word 2016 in depth 1st edition, que publishing(2015)
- Steven welkler, Office 2016 for beginners, Create Space Independent publishing Plateform (2016)

SKILL ENHANCEMENT LAB- SEC 1 LAB**30 Lectures****A. MS-WORD LAB ASSIGNMENT**

1. Write down the following Paragraph OR any one provided by your teacher;

Without a doubt, the Internet is one of the most important inventions of modern times. The Internet is a global interconnected computer networks which allow each connected computer to share and exchange information with each other. The origins of the Internet can be traced to the creation of Advanced Research Projects Agency Network (ARPANET) as a network of computers under the auspices of the U.S. Department of Defense in 1969.

Apply following effects on The paragraph:

- i. Paragraph **font-size** and **font-type** must be 12 Verdana.
- ii. Paragraph **alignment** must be justified and double line spacing.
- iii. **Highlight** the “(ARPANET)” with green color.
- iv. Make the “Internet” keywords **Bold and Italic**.
- v. Insert any “**WordArt**” and a **symbol** to your document.
- vi. Insert a **clipart** to your document.
- vii. Add following lines to your document:
Internet, Intranet, Extranet, URL, WWW, Networking, Protocols, HTTP, TCP/IP

2. Create a Table of following fields:

Name, Surname, Age, Gender, Job and apply the following effects

- i. Insert 10 records
- ii. Font size should be 12
- iii. Title size should be 14
- iv. Font type should be Times new Roman
- v. Title color should be blue
- vi. Text color should be black
- vii. Table border should be 2

3. Write a letter on ‘Road Safety’ and send to ‘Multiple Recipients’ using mail merge.

4. Type the paragraph given below:

Today, the Internet is a public, cooperative and self-sustaining facility accessible to hundreds of millions of people worldwide. Physically, the Internet uses a portion of the total resources of the currently existing public telecommunication networks. Technically, what distinguishes the Internet is its use of a set of protocols called TCP/IP (for Transmission Control Protocol/Internet Protocol). Two recent adaptations of Internet technology, the intranet and the extranet, also make use of the TCP/IP protocol. Today, the Internet is a public, cooperative and self-sustaining facility accessible to hundreds of millions of people worldwide. Physically, the Internet uses a portion of the total resources of the currently existing public telecommunication networks. Technically, what distinguishes the Internet is its use of a set of protocols called TCP/IP (for Transmission Control Protocol/ Internet Protocol). Two recent adaptations of Internet technology, the intranet and the extranet, also make use of the TCP/IP protocol.

Apply the following:

- i. Change Internet into Internets at a time
- ii. Highlight TCP/IP in red color
- iii. Replace protocol into protocols
- iv. Find the word "Public"

B. MICROSOFT EXCEL LAB ASSIGNMENT

Basic Formatting and Spreadsheet Manipulation

1. Add rows and columns to an existing spreadsheet
2. Reformat data (center, comma and currency styles, bold, text color)
3. Work with a simple formula (product) and function (sum)

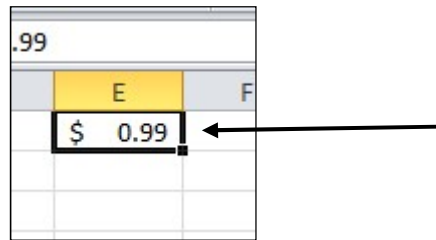
Assignment

1. Create a workbook as shown below.
2. To enter new rows or columns, simply click on the row or column header to select the whole row or column. Then right click with the mouse and choose insert.
3. Add the new row for S Spade with the data that's shown below (between the original rows 7 and 8).
4. Add a column for gender and the data as shown below (between the original columns A and B). Enter the appropriate gender for yourself in the last row.

A	B	C	D
Name	Male/Female	Genre	Number of Songs
J Smith	F	Blues	50
B Doe	M	Country	110
S Spade	F	Country	200
F Zappa	M	Blues	1400
F Zappa	M	Alternative	2300
J Smith	F	Alternative	150
S Spade	F	Blues	1000
B Doe	M	Blues	75
yourname	M	Blues	800

5. Center the data in columns B and C. Do this by selecting the whole column and click the center icon on the ribbon.
6. Bold the data in row 1, the column headings (ensure that the data all remains visible within the column boundaries).
7. Change the font color for row 1 to Blue.
8. Change the format of the data in column D to comma style (no decimal places showing). There is an icon on the home tab that sets it to comma style easily.
9. Add two new column labels to the right of the current columns; **Unit Price** and **Total Cost**. (They will be in columns E and F.) These two columns of data should be currency type so that the dollar sign is shown. There is an icon to quickly format the selected column as currency type.

10. All tunes are \$.99, so enter that value for all rows in Column E. You can copy quickly by using the **Auto Fill** handle and drag that amount down. When you over your mouse over the tiny square in the bottom right hand corner of the active cell, your mouse shape will become a skinny plus sign, and you can click and drag that cell to make a copy.



11. Calculate Total Cost (column F) as *column D times Column E*. You will type in a formula like this into cell F2: **=D2*E2** (Be sure to begin the formula with an equal sign)
12. Use the AutoFill (skinny plus sign) again to copy the formula down column F; down to F10. Double check the picture below to make sure yours has the correct values
13. Add a border to all of the cells (A1-f10) using the Borders tool in the Fonts group on the Home Tab.
14. Change the page layout to landscape. Do this by clicking the Page Layout tab on the ribbon and then to Orientation to Landscape.
15. Save the file.
16. Click in cell F11 and Use the sum function or the shortcut icon that looks like Σ to get the total of the Total Cost column.
17. Ensure that the data is all visible within the column boundaries. Make the columns wider if needed.
18. Save the workbook. Your final spreadsheet should look like the following when printed.

Name	Male/Female	Genre	Number of Songs	Unit Price	Total Cost
J Smith	F	Blues	50	\$ 0.99	\$ 49.50
B Doe	M	Country	110	\$ 0.99	\$ 108.90
S Spade	F	Country	200	\$ 0.99	\$ 198.00
F Zappa	M	Blues	1,400	\$ 0.99	\$ 1,386.00
F Zappa	M	Alternative	2,300	\$ 0.99	\$ 2,277.00
S Spade	F	Blues	1,000	\$ 0.99	\$ 990.00
J Smith	F	Alternative	150	\$ 0.99	\$ 148.50
B Doe	M	Blues	75	\$ 0.99	\$ 74.25
yourname	M	Blues	800	\$ 0.99	\$ 792.00

\$ 6,024.15

Create a sample table given below in Excel

- Using formula find Total
- Find the maximum value using MAX function from the **Units** column
- Find minimum value from **Total** column

Order Date	Region	Rep	Item	Units	Unit Cost	Total
1/6/2016	East	Jones	Pencil	95	1.99	189.05
1/23/2016	Central	Kivell	Binder	50	19.99	999.50
2/9/2016	Central	Jardine	Pencil	36	4.99	179.64
2/26/2016	Central	Gill	Pen	27	19.99	539.73
3/15/2016	West	Sorvino	Pencil	56	2.99	167.44
4/1/2016	East	Jones	Binder	60	4.99	299.40
4/18/2016	Central	Andrews	Pencil	75	1.99	149.25
5/5/2016	Central	Jardine	Pencil	90	4.99	449.10
5/22/2016	West	Thompson	Pencil	32	1.99	63.68
6/8/2016	East	Jones	Binder	60	8.99	539.40
6/25/2016	Central	Morgan	Pencil	90	4.99	449.10
7/12/2016	East	Howard	Binder	29	1.99	57.71
7/29/2016	East	Parent	Binder	81	19.99	1,619.19
8/15/2016	East	Jones	Pencil	35	4.99	174.65
9/1/2016	Central	Smith	Desk	2	125.00	250.00
9/18/2016	East	Jones	Pen Set	16	15.99	255.84
10/5/2016	Central	Morgan	Binder	28	8.99	251.72
10/22/2016	East	Jones	Pen	64	8.99	575.36
11/8/2016	East	Parent	Pen	15	19.99	299.85
11/25/2016	Central	Kivell	Pen Set	96	4.99	479.04
12/12/2016	Central	Smith	Pencil	67	1.29	86.43
12/29/2016	East	Parent	Pen Set	74	15.99	1,183.26

C. MS-POWERPOINT LAB ASSIGNMENT**Activity 1 : Using Text & Background/Themes**

- i. Create one new slide and insert any text.
- ii. To make your slide more attractive, use the themes or background.
- iii. Make sure it apply for every slide not only one slide.

Activity 2 : Apply Custom Animation On Text

- i. Use the custom animation to add effects on your text. Set the text move after you click the mouse.
- ii. If you have more than one text, add effects for each of text.

Activity 3 : Insert Image & WordArt

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Choose one pictures or clip art from any source and insert in your new slide.
- iii. Using the WordArt, make a note or title on your picture.
- iv. Use the custom animation again to add effects on your picture and WordArt.

Activity 4 : Insert Text Box

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Use the text box to insert one paragraph of text and adjust your text.

Activity 5 : Insert Smart Art

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Insert the Smart Art and put your text on the Smart Art.

Activity 6 : Insert Audio

- i. Back to your first slide and insert one audio on that slide. The audio must play automatically when you show your slide.
- ii. Make sure the speaker also not appear when you show your slide. (the icon).
- iii. The audio must play when you show alls your slide, not only one slide.

Activity 7 : inserting Video

- i. Insert one new slide and insert one short video

Activity 8 : Save File

- i. Save your file

Activity 9 : Create Photo Album & Hyperlink

- i. Insert one new slide and put a text ex: "My Photo Album"
- ii. Create one photo album and adjust your text and your photos
- iii. Save your photo album with a new file
- iv. Make a hyperlink to your photo using the text "My Photo Album"

Reference Books:

- Faithe wempen, word 2016 in depth 1st edition, que publishing(2015)
- steven welkler, Office 2016 for bignners, Create Space Independent publishing platform(2016)
- Elaine Marmel, office 2016 simplified, 1st Edition, John wiley and sons Inc(2016)
- Patrice-Anne Rutledge, Easy office 2016 1st edition, Que publishing(2016)

II. GENERIC ELECTIVE (GE 3A)

(Credits: Theory-06)

চারটি পত্র থাকবে (প্রত্যেক সেমেস্টারে ১ টি করে পত্র পড়তে হবে)। সাম্মানিক বিষয় থেকে পত্রগুলি আলাদা হতে হবে। ঐচ্ছিক পাঠ্যসূচী জেনেরিক ইলেকটিভ বিষয় থেকে নিতে হবে।

III. GENERIC ELECTIVE (GE 3B)

(Credits: Theory-06)

চারটি পত্র থাকবে (প্রত্যেক সেমেস্টারে ১ টি করে পত্র পড়তে হবে)। সাম্মানিক বিষয় থেকে পত্রগুলি আলাদা হতে হবে। ঐচ্ছিক পাঠ্যসূচী জেনেরিক ইলেকটিভ বিষয় থেকে নিতে হবে।

IV. CORE COURSE -C 5:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100**Pass Marks (MSE + ESE) =40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫।$

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI NOVEL - 1**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures****1. উপন্যাসের রূপভেদ**

উপন্যাস, রোমান্টিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, কাব্যোপন্যাস।

2. বিষবৃক্ষ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়**3. চোখের বালি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর****Reference Books:**

- উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্র - প্রফুল্ল কুমার দাশগুপ্ত
- উপন্যাসে জীবন ও শিল্প - উজ্জ্বল কুমার মজুমদার
- বাংলা উপন্যাসে কালান্তর - সরোজ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

V. CORE COURSE -C 6:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100**Pass Marks (MSE + ESE) =40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫$ ।

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI NOVEL - 2**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures**

1. পল্লীসমাজ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
2. পথের পাঁচালী - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
3. গণদেবতা - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

Reference Books:

- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- কালের প্রতিমা - অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - সরোজ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

VI. CORE COURSE -C 7:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks (MSE + ESE) =40

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-**ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫।$

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BANGLA CHHOTOGOLPO**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures**

1. ছোটোগল্পের রূপভেদ

ছোটোগল্পের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, অনুগল্প

2. গল্পগুচ্ছ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

কাবুলিওয়ালা, ছুটি, দেনাপাওনা, সমাপ্তি, কঙ্কাল, নিশীথে, মণিহারা

আধুনিক ছোটোগল্প

লক্ষকর্ণ - রাজশেখর বসু,

পয়োমুখম - জগদীশ গুপ্ত

পুঁইমাচা - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়,

না - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

হারাণের নাতজামাই - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়,

চোর - জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী

তেলেনাপোতা আবিষ্কার - প্রেমেন্দ্র মিত্র

Reference Books:

- একালের ছোটোগল্প সংগ্রহ - কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- কালের পুস্তলিকা - অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়
- বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব চৌধুরী
- সাহিত্যে ছোটগল্প - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

SEMESTER IV**6 Papers****Total 100 x 6 = 600 Marks****I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 2:**

(Credits: Theory-02)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :-**

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। 'ক' বিভাগ এর প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। বিভাগ 'ক'তে মোট ৩ টি প্রশ্ন থাকবে। ১ম সংখ্যক প্রশ্নে মোট ১০ টি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ১ অর্থাৎ $১ * ১০ = ১০$ । ২ এবং ৩ সংখ্যক এ প্রশ্ন দুটি ৫ নম্বরের হবে।

বিভাগ 'খ' তে বিষয়ভিত্তিক/ বর্ণনাভিত্তিক মোট ৬টি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ২০ নম্বর। $২০ * ৪ = ৮০$

BENGALI SHORT STORIES**বাংলা কাব্য ও কবিতা -2**

Theory: 30 Lectures

১) জলসাঘর - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

২) মেঘমল্লার - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

Reference Books:

□ বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব চৌধুরী

II. GENERIC ELECTIVE (GE 4A)

(Credits: Theory-06)

চারটি পত্র থাকবে (প্রত্যেক সেমেস্টারে ১ টি করে পত্র পড়তে হবে)। সাম্মানিক বিষয় থেকে পত্রগুলি আলাদা হতে হবে। ঐচ্ছিক পাঠ্যসূচী জেনেরিক ইলেকটিভ বিষয় থেকে নিতে হবে।

III. GENERIC ELECTIVE (GE 4B)

(Credits: Theory-06)

চারটি পত্র থাকবে (প্রত্যেক সেমেস্টারে ১ টি করে পত্র পড়তে হবে)। সাম্মানিক বিষয় থেকে পত্রগুলি আলাদা হতে হবে। ঐচ্ছিক পাঠ্যসূচী জেনেরিক ইলেকটিভ বিষয় থেকে নিতে হবে।

IV. CORE COURSE -C 8:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks (MSE + ESE) =40

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-**ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫$ ।

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

$১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BANGLA KABYA O KABITA - 1**বাংলা কাব্য ও কবিতা -1**

Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures

1. বীরাজনা কাব্য - মাইকেল মধুসূদন দত্ত

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ক) দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা | খ) সোমের প্রতি তারা |
| গ) দশরথের প্রতি কৈকেয়ী | ঘ) লক্ষ্মণের প্রতি শূর্পণখা |
| ঙ) নীলধ্বজের প্রতি জনা | চ) পুরুরবার প্রতি উর্বশী |

2. মানসী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সুরদাসের প্রার্থনা, বধু, মেঘদূত, নিষ্ফল কামনা, বর্ষার দিনে, একাল ও সেকাল।

3. ক্ষণিকা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উদবোধন, শাস্ত্র, বোঝাপড়া, যথাস্থান, সেকাল, আষাঢ়।

Reference Books:

- মধুসূদনের কবি আত্মা ও শিল্প - ক্ষেত্রেশ্বর
- রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় - ক্ষুদীরাম দাস
- রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ - প্রমথ নাথ বিশী

V. CORE COURSE -C 9:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100**Pass Marks (MSE + ESE) =40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫।$

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

$১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BANGLA KABYA O KABITA - 2**বাংলা কাব্য ও কবিতা -2**

Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures

1. কবিতার রূপভেদ -

গাথা কাব্য, গীতিকাব্য, মহাকাব্য, পত্রকাব্য, সনেট, আখ্যানকাব্য, কাব্যনাট্য, নাট্যকাব্য, গীতিকা।

2. সঞ্চিতা - কাজী নজরুল ইসলাম

বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ত, সাম্যবাদী, কাণ্ডারী হুঁশিয়ার, ফরিয়াদ, সব্যসাচী, মানুষ।

3. আধুনিক বাংলা কবিতা

ক) বোধ - জীবনানন্দ দাশ

খ) উটপাখি - সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

গ) চেতনা স্যাকরা - অমিয় চক্রবর্তী

ঘ) বন্দীর বন্দনা - বুদ্ধদেব বসু

ঙ) কাস্তে - দীনেশ দাস

চ) যত দূরেই যাই - সুভাষ মুখোপাধ্যায়

ছ) একটি মোরগের কাহিনী - সুকান্ত ভট্টাচার্য

Reference Books:

- আধুনিক বাংলা কবিতা - বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত
- নজরুল কাব্য পরিক্রমা -
- আধুনিক কবিতার চালচিত্র - সুমিতা চক্রবর্তী
- আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
- আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা - বাসন্তী কুমার মুখোপাধ্যায়
- নজরুলের কবিতা অসংযমের শিল্প - ক্ষেত্রগুপ্ত

VI. CORE COURSE -C 10:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks (MSE + ESE) =40

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-**ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫$ ।

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

CHHANDA, ALANKAR, BHASATATWA**ছন্দ, অলংকার, ভাষাতত্ত্ব****Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures**

1. ছন্দ ক) ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর (দল), মাত্রা, শ্বাসাঘাত, ছেদ, যতি, পর্ব, পর্বাঙ্গ, মিল, পংক্তি।

খ) বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগ : অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত, ছন্দের বৈশিষ্ট্য এবং তুলনামূলক আলোচনা
গ) ছন্দ নিরূপণ

2. অলংকার

ক) শব্দালংকার - অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি।

খ) অর্থালংকার - উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, ব্যঙ্গস্তুতি।

গ) অলংকার নিরূপণ

3. ভাষাতত্ত্ব

ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তন।

খ) বাংলা ভাষার উদ্ভব, প্রাচীন বাংলা, আদি-মধ্য ও অন্ত্য-মধ্য বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ।

গ) সাধু ও চলিত ভাষার বৈশিষ্ট্য এবং পার্থক্য।

ঘ) ভাষা-উপভাষা, বাংলার বিভিন্ন উপভাষার বৈশিষ্ট্য ও সাধারণ পরিচয়।

Reference Books:

- বাংলা ছন্দ সাহিত্য - প্রবোধচন্দ্র সেন
- বাংলা ছন্দ ও অলংকার - অতীন্দ্র মজুমদার
- অলংকার চন্দ্রিকা - শ্যামাপদ চক্রবর্তী
- ভাষার ইতিবৃত্ত - ড. সুকুমার সেন
- বাংলা ভাষার ইতিহাস - মিহির চৌধুরী কামিল্যা
- বাংলা ছন্দ - জীবেন্দ্র সিংহ রায়
- বাংলা অলংকার - জীবেন্দ্র সিংহ রায়

SEMESTER V**4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. BENGALI SPECIFIC (DSE 1):**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100**Pass Marks (MSE + ESE) =40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫$ ।

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

FOLK LITERATURE - CULTURE**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures**

লোকসাহিত্য - সংস্কৃতি

১) লোকসংস্কৃতি - সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য

অভিজাত সংস্কৃতি - সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য

লোকসংস্কৃতি ও অভিজাত সংস্কৃতির তুলনা

২) লোকসাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ছেলে ভুলানো ছড়া -১, গ্রাম্য সাহিত্য

৩) বাংলার ব্রত - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর**৪) বিভিন্ন লোক উৎসব -**

করম, অম্বুবাচী, নবান্ন, বাঁদনা, হাঁদ, জিতুয়া, ঝাঁপান, গাজন, টুসু, ভাদু ।

Reference Books:

- বাংলা সাহিত্যে লোকযান - সুধীর করণ
- ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্য - বঙ্কিম মাহাত
- ভারতের সংস্কৃতি - সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়

II. BENGALI SPECIFIC (DSE 2):

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100**Pass Marks (MSE + ESE) =40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫$ ।

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

$১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI NOVEL: WOMENS NOVELIST

(বাংলা উপন্যাস - মহিলা ঔপন্যাসিক)

Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures

- ১) কাহাকে - স্বর্ণকুমারী দেবী
- ২) মা - অনুরূপা দেবী
- ৩) সুবর্ণলতা - আশাপূর্ণা দেবী
- ৪০ হাজার চুরাশির মা - মহাশ্বেতা দেবী

Reference Books:

- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - সরোজ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- মহাশ্বেতা নারী পরিসর ও অন্যান্য - রামী চক্রবর্তী
- উপন্যাসের ঘরবাড়ি - জহর সেন মজুমদার

III. CORE COURSE -C 11:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks (MSE + ESE) =40

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-**ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫।$

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI DRAMA - 1**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures****বাংলা নাটক - ১****১) নাটকের রূপভেদ -**

ট্রাজেডি, কমেডি, ফার্স/ প্রহসন, মেলোড্রামা, রূপক-সাংকেতিক নাটক, পৌরাণিক নাটক, ঐতিহাসিক নাটক, সামাজিক নাটক, একাঙ্কিকা।

২) একেই কি বলে সভ্যতা - মাইকেল মধুসূদন দত্ত

৩) জনা - গিরিশচন্দ্র ঘোষ

Reference Books:

- বাংলা নাটকের ইতিহাস - আশুতোষ ভট্টাচার্য
- বাংলা নাটকের ইতিহাস - অজিত কুমার ঘোষ

IV. CORE COURSE -C 12:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100**Pass Marks (MSE + ESE) =40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫$ ।

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI DRAMA - 2**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures**

বাংলা নাটক - ২

১) অচলায়তন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

২) সাজাহান - দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

৩) নবান্ন - বিজন ভট্টাচার্য

Reference Books:

- রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- নাট্য প্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী

SEMESTER VI**4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. BENGALI SPECIFIC (DSE 3):**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100**Pass Marks (MSE + ESE) =40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫$ ।

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI DRAMA LITERATURE**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures**

বাংলা নাট্যসাহিত্য

১) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস (সূচনা থেকে ১৮৭৬ খ্রিঃ পর্যন্ত)

২) ছেঁড়া তার - তুলসী লাহিড়ী

৩) টিনের তলোয়ার - উৎপল দত্ত

৪) সাজানো বাগান - মনোজ মিত্র

Reference Books:

- বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস - অজিত ঘোষ
- নাট্য সাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার - সাধন কুমার ভট্টাচার্য
- উনিশ শতকের নাট্য বিষয় - দর্শন চৌধুরী

II. BENGALI SPECIFIC (DSE 4):

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100**Pass Marks (MSE + ESE) =40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫$ ।

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

$১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

RABINDRA SAHITYA**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures****রবীন্দ্র সাহিত্য**

১) বলাকা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(১ থেকে ৯ নং এবং ৩৬ নং কবিতা)

২) বৌঠাকুরানীর হাট - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩) ডাকঘর - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৪) লিপিকা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(মেঘদূত, একটি চাহনি, প্রথম শোক, কৃতঘ্ন শোক, ভুলস্বর্গ, তোতাকাহিনী)

Reference Books:

- রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- রবিরশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- বলাকা কাব্য পরিক্রমা - ক্ষিতিমোহন সেন
- রবীন্দ্র উপন্যাসে প্রথম পর্যায় - জ্যোতির্ময় ঘোষ

III. CORE COURSE -C 13:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks (MSE + ESE) =40

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-**ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫$ ।

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI PRABANDHA:**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures****(বাংলা প্রবন্ধ)**

১) কমলাকান্তের দগুণ্ড - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

বসন্তের কোকিল, বিড়াল টেঁকি, আমার দুর্গোৎসব, পতঙ্গ, বড় বাজার ।

২) জীবনস্মৃতি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

শিক্ষারম্ভ, ঘর ও বাহির, ভূতরাজতন্ত্র, পিতৃদেব, হিমালয় যাত্রা, মৃত্যুশোক ।

৩) একালের প্রবন্ধ সংগ্ৰহ (কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়) -

ক) ইতিহাস ও সংস্কৃতি - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

খ) যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা - অন্নদাশংকর রায়

গ) রাজা রামমোহন রায় - ভবতোষ দত্ত

ঘ) সংস্কৃতির সামাজিক দুরত্ব - বিনয় ঘোষ

Reference Books:

- বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস - অধীর দে

IV. CORE COURSE -C 14:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks (MSE + ESE) =40

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-**ত্রৈমাসিক পরীক্ষা :**

প্রশ্নপত্র দুটি বিভাগে বিভক্ত থাকবে। বিভাগ 'ক' থেকে ১ নম্বর মান যুক্ত পাঁচটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। $১ * ৫ = ৫$

বিভাগ 'খ' তে ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নগুলি বস্তুনিষ্ঠ বা বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ৪ = ২০$

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক' এর অন্তর্গত সমস্ত প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। ১ নম্বর প্রশ্নের দশটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নের মান $১ * ১০ = ১০$

২ নম্বর প্রশ্নের মান ৫ নম্বর। $৫ * ১ = ৫$ ।

'খ' বিভাগে মোট ছয়টি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক অথবা বস্তুনিষ্ঠ হবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $১৫ * ৪ = ৬০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

PRACHYA ANANKAR TATWA O BIVINNA BHASHAR SAHITYER ITIHAS:

Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures

১) প্রাচ্য অলংকার তত্ত্ব -

রীতিবাদ, রসবাদ, ধ্বনিবাদ, বক্রোক্তিবাদ।

২) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস -

সংস্কৃত মহাভারত, সংস্কৃত রামায়ণ, কালিদাস, শুদ্রক, ভবভূতি, বাণভট্ট।

৩) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস -

শেক্সপিয়ার, মিলটন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কোলরিজ, বায়রন, শেলি, কিটস্।

Reference Books:

১) কাব্য জিজ্ঞাসা - অতুলচন্দ্র গুপ্ত

২) সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা - ড. বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য

৩) ইংরেজি সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত - ড. দিলীপ কুমার মিত্র

SEMESTER I**GENERIC ELECTIVE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****I. GENERIC ELECTIVE (GE 1)**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

- মোট চারটি জেনেরিক পেপার এর প্রত্যেকটি এক একটি সেমেস্টারে এক একটি পত্র পড়তে হবে যারা সাম্মানিক বাংলা বিষয়ের পরীক্ষার্থী নয় সেই সমস্ত বিদ্যার্থী এগুলি পড়বে।
- বাংলা সাম্মানিক বিষয়ের পরীক্ষার্থীরা ঐচ্ছিক জেনেরিক ইলেকটিভ বিষয়ের পাঠ্যসূচী থেকে সমালোচনা সংগ্রহ করবে।

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :-**

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। 'ক' বিভাগ এর প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। বিভাগ 'ক'তে মোট ৩ টি প্রশ্ন থাকবে। ১ম সংখ্যক প্রশ্নে মোট ১০ টি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ১ অর্থাৎ $1 * 10 = 10$ । ২ এবং ৩ সংখ্যক এ প্রশ্ন দুটি ৫ নম্বরের হবে।

বিভাগ 'খ' তে বিষয়ভিত্তিক/ বর্ণনাভিত্তিক মোট ৬টি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ২০ নম্বর। $20 * 8 = 160$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

HISTORY OF BENGALI LITERATURE, NOVEL, SHORT STORIES**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures****১) সাহিত্যের ইতিহাস (আদিযুগ ও মধ্যযুগ) নির্বাচিত অংশ**

চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল) এর কাহিনী ও প্রধান কবি, অনুবাদ সাহিত্যের প্রধান কবি - (কৃত্তিবাস ওঝা, কাশীরাম দাস)।

২) সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ, ঊনবিংশ শতাব্দী) নির্বাচিত অংশ

নাট্যকার - দীনবন্ধু মিত্র, মধুসূদন দত্ত

কবি - মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী

ঔপন্যাসিক - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩) অরক্ষণীয়া - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়**৪) গল্পগুচ্ছ (নির্বাচিত) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর**

(কাবুলিওয়াল, ছুটি, দেনাপাওনা, সমাপ্তি, পোস্টমাস্টার)

Reference Books:

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- শরৎচন্দ্র - সুবোধ সেনগুপ্ত
- রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প - প্রমথনাথ বিশী

SEMESTER II**GENERIC ELECTIVE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

II. GENERIC ELECTIVE (GE 2)**Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :-**

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। 'ক' বিভাগ এর প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। বিভাগ 'ক'তে মোট ৩ টি প্রশ্ন থাকবে। ১ম সংখ্যক প্রশ্নে মোট ১০ টি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ১ অর্থাৎ $১ * ১০ = ১০$ । ২ এবং ৩ সংখ্যক এ প্রশ্ন দুটি ৫ নম্বরের হবে।

বিভাগ 'খ' তে বিষয়ভিত্তিক/ বর্ণনাভিত্তিক মোট ৬টি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ২০ নম্বর। $২০ * ৪ = ৮০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI POETRY, NOVEL, SHORT STORIES**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures**

১) নৈবেদ্য (নির্বাচিত কবিতা) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(১নং, ৬৪ নং, ৬৫ নং, ৭০ নং, ৭২ নং, ৯২ নং কবিতা)

২) কাব্যসঞ্চয়ন (নির্বাচিত কবিতা) - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

(পাল্লীর গান, সাগর তর্পন, বর্ণা, ইল্শে গুঁড়ি, চম্পা, আমরা)

৩) পথের পাঁচালি (আম আঁটির ভেঁপু) - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৪) প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত) -

(দেবী, প্রণয় পরিণাম, কাশীবাসিনী, বলবান জামাতা, আদরিনী)

Reference Books:

- রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- আধুনিক কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
- বিভূতিভূষণ মন ও শিল্প - গোপিকানাথ রায়চৌধুরী

SEMESTER III**GENERIC ELECTIVE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

III. GENERIC ELECTIVE (GE 3)**Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :-**

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। 'ক' বিভাগ এর প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। বিভাগ 'ক'তে মোট ৩ টি প্রশ্ন থাকবে। ১ম সংখ্যক প্রশ্নে মোট ১০ টি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ১ অর্থাৎ $১ * ১০ = ১০$ । ২ এবং ৩ সংখ্যক এ প্রশ্ন দুটি ৫ নম্বরের হবে।

বিভাগ 'খ' তে বিষয়ভিত্তিক/ বর্ণনাভিত্তিক মোট ৬টি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ২০ নম্বর। $২০ * ৪ = ৮০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI POETRY, DRAMA, SHORT STORIES**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures**

১) চতুর্দশপদী কবিতাবলী - (নির্বাচিত কবিতা) - মাইকেল মধুসূদন দত্ত

(বঙ্গভাষা, কপোতাক্ষ নদ, বিদ্যাসাগর, কাশীরাম দাস, ঈশ্বরী পাটনী)

২) কথা ও কাহিনী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(পূজারিণী, অভিসার, পরিশোধ, হোরিখেলা, পুরাতন ভূত, দেবতার গ্রাস, বিসর্জন)

৩) একাক্ষ নাটক -

দেবী - তুলসী লাহিড়ী

শিবকাবাব - বনফুল

৪) রাজশেখর বসুর শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত)

(লক্ষকর্ণ, ভূশপ্তীর মাঠ, হনুমানের স্বপ্ন, ভারতের কুম্বুমি, গা-মানুষ জাতির কথা)

Reference Books:

□ চতুর্দশপদী কবিতাবলী - ড. চিত্তরঞ্জন লাহা সম্পাদিত।

SEMESTER IV**GENERIC ELECTIVE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

IV. GENERIC ELECTIVE (GE 4)**Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :-**

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। 'ক' বিভাগ এর প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। বিভাগ 'ক'তে মোট ৩ টি প্রশ্ন থাকবে। ১ম সংখ্যক প্রশ্নে মোট ১০ টি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ১ অর্থাৎ $১ * ১০ = ১০$ । ২ এবং ৩ সংখ্যক এ প্রশ্ন দুটি ৫ নম্বরের হবে।

বিভাগ 'খ' তে বিষয়ভিত্তিক/ বর্ণনাভিত্তিক মোট ৬টি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ২০ নম্বর। $২০ * ৪ = ৮০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI POETRY, SHORT STORIES, BENGALI ESSAY**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures**

১) ক্ষণিকা (নির্বাচিত কবিতা) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(উদ্‌বোধন, শাস্ত্র, বোঝাপড়া, যথাস্থান, সেকাল, আষাঢ়)

২) কমলাকান্তের দপ্তর (নির্বাচিত অংশ) - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(বিড়াল, বসন্তের কোকিল, টেকি, মনুষ্য ফল)

৩) ছেলেবেলা (সম্পূর্ণ) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৪) বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত)

(অজান্তে, বুধনী, নিমগাছ, তিলোত্তমা, সুলেখার ক্রন্দন)

Reference Books:

- বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প - বনফুল
- রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

COURSES OF STUDY FOR ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE

SEMESTER I

ENGLISH COMMUNICATION

1 Paper

I. ENGLISH COMMUNICATION

Theory: 30 Lectures

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

*Instruction to Question Setter for**End Semester Examination (ESE):*

There will be **two** group of questions. **Group A is compulsory** and will contain three questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of ten questions of 1 mark each. **Question No.2 & 3 will be short answer type** of 5 marks. **Group B will contain descriptive type** six questions of 20 marks each, out of which any four are to answer.

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.

OBJECTIVE: To equip students effectively to acquire skills in reading, writing, comprehension and communication, as also to use electronic media for English Communication.

Unit I: Communication – Definition, stages, barriers, types: verbal and non-verbal, Listening- Meaning, Nature and importance, Principles of Good Listening.

Unit II: Class-presentation (Oral for five minutes) on any of the above-mentioned topics: Descriptive writing, expansion of an idea.

Unit III: Writing skills –, notice writing, advertisement writing, précis writing, essay writing, letter writing (applications), Business letter formats (letters of enquiry, replies and complaints), resume writing, covering letter

Unit IV: Vocabulary building: One word substitution, synonyms and antonyms, idioms and phrases

Suggested Reading:

- Technical Communication*, M.H. Rizvi, Tata Mc Grawhill
- Effective Business Communication*, Asha Kaul
- Developing Communication Skills*, Krishnamohan
- Functional Grammar and Spoken and Written Communication in English*, Bikram K. Das, Orient Blackswan
- Precis, Paraphrase and Summary*, P.N. Gopalkrishnan, Authors Press
- Communication Skills*, Sanjay Kumar and Pushplata, Oxford Publication

Note: Latest edition of text books may be used.

OR

SEMESTER I

HINDI COMMUNICATION

1 Paper

Total 100 x 1 = 100 Marks

II. HINDI COMMUNICATION

Theory: 30 Lectures

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

हिन्दी व्याकरण एवं संप्रेषण (क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

सैद्धान्तिक: 30 व्याख्यान

इकाई-1

हिन्दी व्याकरण और रचना,

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, कारक, वचन, संधि, उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास, लिंग निर्णय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियाँ, पल्लवन एवं संक्षेपण।

इकाई -2

निबंध कला तथा समसामयिक एवं राष्ट्रीय विषयों पर निबंध लेखन

इकाई -3

संप्रेषण (संचार)

—संप्रेषण की अवधारण और महत्व, संप्रेषण के लिए आवश्यक शर्तें, संप्रेषण के प्रकार, संप्रेषण का माध्यम, संप्रेषण कला, संप्रेषण की तकनीक, वाचन कला, समाचार वाचन, साक्षात्कार कला, रचनात्मक लेखन का लक्ष्य, रचनात्मक लेखन का आधार, भाव और विचारों की प्रस्तुति, वाक् कला की उपयोगिता।

अनुशासित पुस्तकें :-

- | | |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> वृहत व्याकरण भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> वृहत निबंध भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना | : डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> रचना मानस | : प्रो० रामेश्वर नाथ तिवारी |
| <input type="checkbox"/> व्यवहारिक हिन्दी | : डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय |
| <input type="checkbox"/> रचनात्मक लेखन | : डॉ० रमेश गौतम |
| <input type="checkbox"/> राजहंस हिन्दी निबंध | : प्रो० आर० एन० गौड़ |
| <input type="checkbox"/> सफल हिन्दी निबंध | : रत्नेश्वर |
| <input type="checkbox"/> निबंध सहचर | : डॉ० लक्ष्मण प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> उपकार मुहावरे और लोकोक्तियाँ | : प्रो० राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी |
| <input type="checkbox"/> कहानियों कहावतों की | : प्रताप अनम |
| <input type="checkbox"/> सम्प्रेषणपरक हिन्दी भाषा शिक्षण | : डॉ० वैशना नारंग |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान | : डॉ० सुरेश कुमार |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान प्रतिमान और विश्लेषण | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान का इतिहास | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |

OR

SEMESTER I

AECC NH + MATRIBHASHA

1 Paper

Total 50 x 2 = 100 Marks

III. AECC NH + MB

[A] AECC NON-HINDI

अहिन्दी

Theory: 15 Lectures

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

Pass Marks Th ESE = 20

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

हिन्दी व्याकरण एवं संप्रेषण

सैद्धान्तिक: 15 व्याख्यान

इकाई-1

हिन्दी व्याकरण और रचना,

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, कारक, वचन, संधि, उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास, लिंग निर्णय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियाँ, पल्लवन एवं संक्षेपण।

इकाई -2

संप्रेषण (संचार)

—संप्रेषण की अवधारण और महत्व, संप्रेषण के लिए आवश्यक शर्तें, संप्रेषण के प्रकार, संप्रेषण का माध्यम, संप्रेषण कला, संप्रेषण की तकनीक, वाचन कला, समाचार वाचन, साक्षात्कार कला, रचनात्मक लेखन का लक्ष्य, रचनात्मक लेखन का आधार, भाव और विचारों की प्रस्तुति, वाक् कला की उपयोगिता।

अनुशंसित पुस्तकें :-

- | | |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> वृहत व्याकरण भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> वृहत निबंध भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना | : डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> रचना मानस | : प्रो० रामेश्वर नाथ तिवारी |
| <input type="checkbox"/> व्यवहारिक हिन्दी | : डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय |
| <input type="checkbox"/> रचनात्मक लेखन | : डॉ० रमेश गौतम |
| <input type="checkbox"/> राजहंस हिन्दी निबंध | : प्रो० आर० एन० गौड़ |
| <input type="checkbox"/> सफल हिन्दी निबंध | : रत्नेश्वर |
| <input type="checkbox"/> निबंध सहचर | : डॉ० लक्ष्मण प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> उपकार मुहावरे और लोकोक्तियाँ | : प्रो० राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी |
| <input type="checkbox"/> कहानियों कहावतों की | : प्रताप अनम |
| <input type="checkbox"/> सम्प्रेषणपरक हिन्दी भाषा शिक्षण | : डॉ० वैशना नारंग |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान | : डॉ० सुरेश कुमार |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान प्रतिमान और विश्लेषण | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान का इतिहास | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |

[B] MATRI BHASHA

मातृभाषा

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

Theory: 15 Lectures

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

पत्रों के नाम की सूची के लिए तालिका AI-2-4 एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

[B 1] ENGLISH**OR****[B 2] SANSKRIT****OR****[B 3] URDU****OR****[B 4] TRIBAL REGIONAL LANGUAGE****OR****[B 5] BENGALI**

Theory: 15 Lectures

বাংলা

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

Pass Marks Th ESE = 20

प्रश्नपत्र सम्पर्कित निर्देश :-

साप्ताहिक परीक्षा :

प्रश्नपत्रे दुटि विभाग থাকবে। विभाग 'क'एर प्रश्नগুলির উত্তর अनिवार्य। विभाग 'क' ते दुटि प्रश्न থাকবে। यार मान ५ नम्बरेर हबे।

५ * २ = १०

विभाग 'ख'ते मोट तिनटि प्रश्न থাকबे। तार मध्य थेके दुटि प्रश्नेर उত্তर दिते हबे। प्रश्नগুলির मान २० द्रष्टव्य :- नम्बरेर हबे।

प्रश्नগুলि विषयভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BANGLA NATYAKABYA, CHHOTOGOLPO, BYAKARAN

সৈদ্धान्तिक: 15 व्याख्यान

১) कर्णकुन्ती संवाद - रवीन्द्रनाथ ठाकुर

২) বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের ছোটোগল্প -

কুইনঅ্যান, ননীচোরা, বরযাত্রী, পীতু

৩) ব্যাকরণ -

ক) বাগধারা

খ) সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ

গ) সন্ধিবিচ্ছেদ

ঘ) পদ পরিবর্তন

Reference Books:

□ বিভূতিভূষণ মন ও শিল্প - গোপিকানাথ রায়চৌধুরী

□ ব্যাকরণ বিচিত্রা - ড. চিত্তরঞ্জন লাহা সম্পাদিত

SAMPLE CALCULATION FOR SGPA & CGPA FOR UNDERGRADUATE
'B.Sc./B.A./B.Com/B.Voc. Honours' PROGRAMME

Distribution of Credits Semester wise for Undergraduate Honours Courses

Table B-1: UG (B.A./ B.Sc./B.Com. /B.Voc Hons. Programme)

Semester wise distribution of 164 Credits

	CC	AECC	GE-A	GE-B	SEC	DSE	Total credits
Semester I	12	02	06	06			20
Semester II	12	02	06	06			20
Semester III	18		06	06	02		26
Semester IV	18		06	06	02		26
Semester V	12					12	24
Semester VI	12					12	24
	84	04	24	24	04	24	140 + 24 = 164

CC=Core Course; AECC=Ability Enhancement Compulsory Course; GE=Generic Elective; SEC=Skill Enhancement Course; DSE=Discipline Specific Elective

Table B-3: Sample calculation for SGPA for B.Sc./B.A./B.Com/B.Voc. Honours Programme

Course	Credit	Grade Letter	Grade Point	Credit Point (Credit X Grade)	SGPA (Credit Point/Credit)
Semester I					
C-1	06	A	8	48	
C-2	06	B+	7	42	
AECC-1	02	B	6	12	
GE-1A	06	B	6	36	
GE-1B	06	B+	7	42	
Total	26			180	6.92 (180 / 26)
Semester II					
C-3	06	B	6	36	
C-4	06	C	5	30	
AECC-2	02	B+	7	14	
GE-2A	06	A+	9	54	
GE-2B	06	B+	7	42	
Total	26			176	6.76 (176 / 26)
Semester III					
C-5	06	A+	9	54	
C-6	06	O	10	60	
C-7	06	A	8	48	
SEC-1	02	A	8	16	
GE-3A	06	O	10	60	
GE-3B	06	B+	7	42	
Total	32			280	8.75 (280 / 32)
Semester IV					
C-8	06	B	6	36	
C-9	06	A+	9	54	
C-10	06	B	6	36	
SEC-2	02	A+	9	18	
GE-4A	06	A	8	48	
GE-4B	06	B+	7	42	
Total	32			234	7.31 (234 / 32)
Semester V					
C-11	06	B	6	36	
C-12	06	B+	7	42	
DSE-1	06	O	10	60	
DSE-2	06	A	8	48	
Total	24			186	7.75 (186 / 24)
Semester VI					
C-13	06	A+	9	54	
C-14	06	A	8	48	
DSE-3	06	B+	7	42	
DSE-4	06	A	8	48	
Total	24			192	8.0 (192 / 24)
CGPA					
Grand Total	164+24=164			1248	7.61 (1248 / 164)

Table B-4: Sample calculation for CGPA for B.Sc./B.A./B.Com/B.Voc. Honours Programme

Semester I	Semester II	Semester III	Semester IV	Semester V	Semester VI
Credit:26; SGPA:6.92	Credit:26; SGPA: 6.76	Credit:32; SGPA: 8.75	Credit:32; SGPA: 7.31	Credit:24; SGPA: 7.75	Credit:24; SGPA: 8.0

Thus CGPA= (26x6.92+26x6.76+32x8.75+32x7.31+24x7.75+24x8.0)/164=7.61

Session 2019-22 onwards

MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS AND FORMAT OF QUESTION PAPERS

Marks Distribution of Mid Semester Theory Examinations:**Table No. C1:** Marks distribution of Theory Examinations of Mid Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Group-A (Very short answer type Compulsory Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Group-B (Descriptive Questions with Choices) No. of Questions x Marks = F.M.	Total No. of Questions to Set	
							Group A	Group B
Mid Sem*	T15	15	---	1 Hr	5 x1 =5	2 (out of 3) x5 =10	5	3
	T25	25	---	1 Hr	5 x1 =5	4 (out of 6) x5 =20	5	6

Marks Distribution of End Semester Theory Examinations:**Table No. C2:** Marks distribution of Theory Examinations of End Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks including Mid Sem	Time	Group-A# (Very short answer type Compulsory Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Group-B (Descriptive Questions with Choices) No. of Questions x Marks = F.M.	Total No. of Questions to Set	
							Group A#	Group B
End Sem	T60	60	30	3 Hrs	Q.No.1 (10x1) + 1x5 =15	3 (out of 5) x15 =45	2	5
	T75	75	40	3 Hrs	Q.No.1 (10x1) + 1x5 =15	4 (out of 6) x15 =60	2	6
	T100	100	40	3 Hrs	Q.No.1 (10x1) + 2x5 =20	4 (out of 6) x20 =80	3	6
	T50 +T50	50X2=100	20	3 Hrs	2 x5 =10	2 (out of 3) x20 =40	2	3

Question No.1 in Group-A carries 10 very short answer type 1 Mark Questions.

Marks Distribution of Mid/End Semester Practical Examinations:**Table No. C3:** Marks distribution of Practical Examinations of End Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Distribution of Marks			Total No. of Questions to Set
					Experiment	Record	Viva	
End Sem	P25	25	10	3 Hrs	15	5	5	
	P50	50	20	3 Hrs	30	10	10	Pr. with components of both papers
	P75	75	30	3 Hrs	45	15	15	Pr. with components of all three papers
	P100	100	40	3 Hrs	60	20	20	Pr. with components of all four papers

Abbreviations : T= Theory Examination, P= Practical Examination.

Mid Sem* : There will be 15 Marks Theory Examination in Practical Subjects and 25 Marks Theory Examination in Non-Practical Subjects/ Papers. 25 Marks Theory Examination may include 10 Marks questions from Assignment/ Project/ Tutorial where ever applicable.

Note : There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.

Session 2019-22 onwards

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID SEM EXAMINATION
OF
SUBJECTS WITH PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

Mid Sem No.Exam Year**Subject/ Code****F.M.** =15**Time**=1Hr.**General Instructions:**

समान्य निर्देश :

- i. **Group A** carries very short answer type compulsory questions.
(खंड 'A' में अत्यंत लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 2 out of 3** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के तीन में से किन्हीं दो विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | | |
|----|-------|---------|
| 1. | | [5x1=5] |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

Group B

- | | | |
|----|-------|-----|
| 6. | | [5] |
| 7. | | [5] |
| 8. | | [5] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID SEM EXAMINATION

OF

SUBJECTS WITHOUT PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

Mid Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =25

Time=1Hr.

General Instructions:

समान्य निर्देश :

- i. **Group A** carries very short answer type compulsory questions.
(खंड 'A' में अत्यंत लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. **Answer in your own words** as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. **Answer all sub parts** of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. **Numbers in right** indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | |
|---------|---------|
| 1. | [5x1=5] |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |

Group B

- | | |
|----------|-----|
| 6. | [5] |
| 7. | [5] |
| 8. | [5] |
| 9. | [5] |
| 10. | [5] |
| 11. | [5] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

AECC NH + MB COMMUNICATION



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =50

P.M. =20

Time =1.5Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries short answer type **compulsory** questions.
(खंड 'A' में लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 2 out of 3** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के तीन में से किन्हीं दो विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. **Answer in your own words as far as practicable.**
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. **Answer all sub parts of a question at one place.**
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. **Numbers in right indicate full marks of the question.**
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | |
|---------|-----|
| 1. | [5] |
| 2. | [5] |

Group B

- | | |
|---------|------|
| 3. | [20] |
| 4. | [20] |
| 5. | [20] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION
OF
SUBJECTS WITH PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =60**P.M.**=30 (Including Mid Sem)**Time**=3Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 3 out of 5** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के पाँच में से किन्हीं तीन विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | | |
|----|------------|-----------|
| 1. | | [10x1=10] |
| | i. | [10x1=10] |
| | ii. | |
| | iii. | |
| | iv. | |
| | v. | |
| | vi. | |
| | vii. | |
| | viii. | |
| | ix. | |
| | x. | |
| 2. | | [5] |

Group B

- | | | |
|----|-------|------|
| 3. | | [15] |
| 4. | | [15] |
| 5. | | [15] |
| 6. | | [15] |
| 7. | | [15] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION
OF
SUBJECTS WITHOUT PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =75

P.M.=40 (Including Mid Sem)

Time=3Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | | |
|----|------------|-----------|
| 1. | | [10x1=10] |
| | i. | |
| | ii. | |
| | iii. | |
| | iv. | |
| | v. | |
| | vi. | |
| | vii. | |
| | viii. | |
| | ix. | |
| | x. | |

- | | | |
|----|-------|-----|
| 2. | | [5] |
|----|-------|-----|

Group B

- | | | |
|----|-------|------|
| 3. | | [15] |
| 4. | | [15] |
| 5. | | [15] |
| 6. | | [15] |
| 7. | | [15] |
| 8. | | [15] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

GE, SEC, GENERAL & AECC HINDI/ ENGLISH COMMUNICATION



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =100

P.M.=40

Time=3Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | | |
|----|------------|-----------|
| 1. | | [10x1=10] |
| | i. | |
| | ii. | |
| | iii. | |
| | iv. | |
| | v. | |
| | vi. | |
| | vii. | |
| | viii. | |
| | ix. | |
| | x. | |
| 2. | | [5] |
| 3. | | [5] |

Group B

- | | | |
|----|-------|------|
| 4. | | [20] |
| 5. | | [20] |
| 6. | | [20] |
| 7. | | [20] |
| 8. | | [20] |
| 9. | | [20] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.